

As especies da subfamilia Melitaeninae (*Melitaea* e *Euphydryas*) presentan un aspecto moi similar, sendo algunhas especies de *Melitaea* de difícil identificación visual.

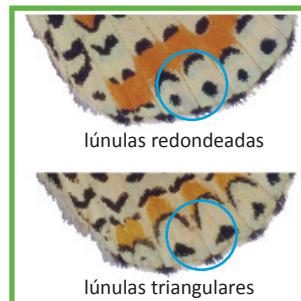
## *Melitaea*: 8 especies en Galicia e 10 na península ibérica

Medianas, con envergadura media de 50 mm. Polo seu anverso, identifícanse dous grupos.

**Grupo A:** Anverso de cor laranxado intenso e uniforme, con manchas negras illadas e salferidas: *Melitaea ignasiti* e *Melitaea didyma*.

**Grupo B:** Anverso con debuxo axedrezado de diversos tonos de laranxa, marrón e negro: *Melitaea cinxia*, *Melitaea phoebe*, *Melitaea diamina*, *Melitaea nevadensis*, *Melitaea parthenoides* e *Melitaea deione*.

*Melitaea ignasiti*



**Grupo A**

*Melitaea didyma* O reverso da á posterior presenta no bordo manchas negras redondeadas.

*Melitaea ignasiti (ex trivia)* O reverso da á posterior presenta no bordo manchas negras en forma triangular.

*Melitaea phoebe*



*Melitaea cinxia*



*Melitaea diamina*



**Grupo B**

*Melitaea phoebe*, a lúnula central da fila submaxinal sobrepassa a fila e chega completamente ó bordo interno da seguinte fila.

*Melitaea cinxia*, o anverso da á posterior presenta unha ringleira de puntos negros sobre a banda postdiscal.

*Melitaea diamina*, anverso das ás con predominio do negro superior ó 60%. O reverso da á posterior, cor leonada na zona marxinal.

*Melitaea parthenoides* (anverso á anterior)

- Banda negra de separación da área marxinal á postdiscal, só se ensancha un pouco en S3.
- Lúnula marxinal en S3 non se mete moito na seguinte (+/- 20%) nin se fai fina a liña que as separa.



*Melitaea nevadensis (ex athalia, ex celadussa)*

Anverso á anterior:

Banda negra de separación da área marxinal á postdiscal, grosa en S3.  
Lúnula marxinal en S3 métese moito na seguinte (30-50%)

## *Issoria* e *Euphydryas*: cadansúa especie en Galicia, 1 e 2 na península ibérica

*Euphydryas aurinia*



*Issoria lathonia*



Banda marxinal laranxa da á posterior con punteado ó longo da mesma, tanto no reverso coma no anverso.  
Combina varios tons de ocre nas ás.

Reverso das ás posteriores con lúnulas prateadas que a fan inconfundible.  
(montaxe fotográfica amo-sando anverso e reverso)